

Como escolher Pincéis e Rolos



BRICOMARCHE

Os Mosqueteiros

FAÇA COM CORAÇÃO. AO MELHOR PREÇO.

Existem pincéis e trinchas, específicos para cada tipo de utilização, no entanto é sempre bom ter em conta que para uma boa pintura o pincel deve ser sempre de boa qualidade.

Os pincéis podem possuir as suas cerdas de origem animal (uso geral, tintas plásticas base aquosa ou solúvel) ou origem sintética (esmaltes ou vernizes acrílicos – base aquosa), quando se utiliza este modelo deve-se aplicar mais demãos, a fim de obter uma boa cobertura, pois as cerdas sintéticas têm menos capacidade de carga do que as cerdas normais (origem animal).



Sugestão

Para escolher um bom pincel ou trincha siga os seguintes passos:

- 1** Deverá dobrar as cerdas para ver se elas voltam à posição inicial, e ao repetir esta acção poderá confirmar que se encontram bem seguras. Se for o caso de se soltarem poderá denotar falta de qualidade.
- 2** Antes de iniciar qualquer trabalho é conveniente que os pincéis passem a noite em água, sem que a esta chegue à parte de metal pois poderá oxidar.
- 3** Ao escolher um pincel verifique qual o tipo de serviço onde este vai ser utilizado. Todos os pincéis estão identificados por um número que os define quer em relação ao diâmetro ou à largura.



Pincel de caiar

Com fibras de nylon e um cabo de madeira, estes são utilizados na aplicação de cal ou nas primeiras demãos em paredes exteriores ou muros, são duas das utilizações que têm.



Pincéis

Existem pincéis de diversos tamanhos e espessuras, estão adequados para todo o tipo de pintura lisa e em vários materiais (ex. madeira, betão, ferro, etc.).



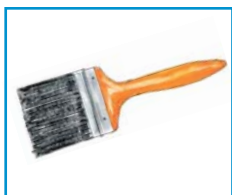
Pincéis curvos

Servem para pintar áreas de difícil acesso, podem servir para pintar radiadores fixos ou pintura de tubos, etc.



Pincéis de contorno

Este tipo de pincéis tem um determinado tamanho e é utilizado para se realçar os contornos e acabamentos. O formato das suas cerdas termina em bico.



Trinchas

Existem trinchas de vários tamanhos e espessuras. Estas são utilizadas em quase todas as situações de pintura quer seja no interior, exterior ou de objectos. Podem variar entre 15 e 100 mm, com cabos em plástico, Bi-material ou madeira. As mais largas utilizam-se para dar um aspecto mais uniforme à pintura.



Rolos

Os rolos são muito utilizados actualmente, principalmente para pintar grandes áreas interiores ou exteriores.

Devido à sua rentabilidade é o mais utilizado na construção civil e por pintores profissionais. Existem rolos específicos para cada tipo de utilização. Consoante a superfície a pintar, deve-se escolher o tipo de rolo apropriado.

Os rolos podem ser de pêlo, espuma, borracha ou pele.

É sempre bom ter em conta que para um bom acabamento na pintura o rolo deve ser sempre de boa qualidade.



Mini rolos

São utilizados para pequenas áreas e de difícil acesso (ex.: radiadores fixos ou móveis). As esquinas e ângulos também se englobam nesta gama de rolos.



Brico notas

Veja nas nossas lojas a variedade de materiais para o seu rolo e com os quais poderá dar à sua pintura um efeito e um acabamento diferente.

É possível ainda para as zonas mais altas (tecto), e de difícil acesso utilizar um cabo extensível.



Rolos anti-gota

Como o próprio nome indica é um modelo de rolo que permite ao seu utilizador, pintar tectos e paredes lisas com tinta plástica minimizando a sujidade.



Rolos de espuma

É um modelo de rolo utilizado para tintas texturadas e superfícies mais rugosas. Os poros destes rolos são mais abertos, para que possa uniformizar os grãos de tinta enquanto se pinta.



Rolos de efeitos

Após a aplicação da cor de fundo pode aplicar o rolo de efeitos de forma positiva (o rolo é carregado de tinta e a mesma é aplicada de forma uniforme) ou de forma negativa (aplica-se na superfície uma cor diferente da cor do fundo e, sem deixar a mesma secar, utilizando o rolo de efeitos a seco, retire "alguma" da tinta revelando o fundo e criando desta forma o efeito desejado).



Rolos de esmalte

São indicados para aplicação de esmalte e vernizes. Recomenda-se para superfícies de madeira e ferro.

